

Schipper

het tijdschrift voor het
watersportverbond

NUMMER 3 2005



GOEREE 370 ALLES BEHALVE DOORHOLE



- VAREN OP DE OOSTERSCHELDE
- ZILVERENIGING MET V
- TEST UW VAAR- EN REDELKENNIS
- VERENIGING OUDE GLorie
- MATCHRACES
- WEBWINKEL VAN HET WATERSPORTVERBOND

Verspreidingsnummer # 2.95



Olivier F. van Meer

088-3311889

Olivier van Meer

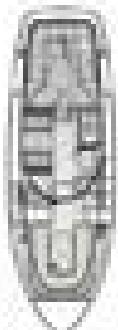
Het artikel over de Goeree 870 van de familie Boerema in deze Schipper spreekt voor zichzelf.

In deze advertenties kunnen wij helaas nog ondienstbaar dat alle typen geschikt zijn voor binnenv- en kustvaart.
Want simpelweg zijn en eenvoudig kunnen droogvallen.

Het concept is gebaseerd op eenvoud en degelijkheid. Deze "no-nonsense" benadering kan de Goeree zich permitteren door
de weinige technologische uitvoering.

De eigenaar kan op ieder gewenst moment van zijn wachters zijn Goeree eenvoudig, snel en tegen geringe kosten
verpassen van zeil- naar motor uitvoering en omgekeerd.

Goeree 870



Goeree 1090



Goeree 1270



De Goeree 870, 1090 en 1270 kunnen worden gebouwd in staal, aluminium en woodcore.

Wij kunnen u het tekeningenpakket leveren maar het schip kan ook geleverd worden als cassoo, technisch
vaardlaar of compleet schip door een van de werften waar wij graag mee samenwerken.
Natuurlijk kunnen wij uvens zorgdragen voor de begeleiding en gehalte directbegeleiding van de bouw.

Allesbehalve doorsnee

De Goeree 870, een motorjacht met authentieke snit

Tekst: L. de la Marthe
Foto's: Gijsbert van Harten



Een uniek ontwerp, een eigen karakter, een sterk uithouwbaar en ook nog eens getekend en gebouwd met professionele perfectie. Het kunnen ze 'trots' zijn uit een verkoopfolddoc, maar het waren vooral de wensen van Piet en Ellen Boerema toen zij door omstandigheden moesten 'switchen' van zeilen naar motorbootvaren.

Jong geleden...

Af had jong wedt Piet Boerma door zijn ouders inspiratie in de watersport. Aanvankelijk werd hij als baby meegenomen in een kano maar er werd er op pleinen gestold in open boten. De liefde voor de watersport werd hier daardoor met de passieën ingegeven en heel zijn verdere werkcarrière liep heel watersport voor hem een voorrechtshaven als hij eenmaal voor zijn jaar reikte 'van die ouwe' kerels van water reizen als radio-officer en de grote handelsschepen.

Meerdere schepen zijn in de loop der jaren door Piet en Ellen bewerkt. Ze hadden er zonder meer een heuschen zeevaartieve bouw aan, want meer dan twintig jaar niet een ander kleinere gestrande

voorbijganger gezien. Dook uit deze historie al de voorbije tienjarige werden gevraagd terug naar een authentiek, historisch interieur met schone karakter.

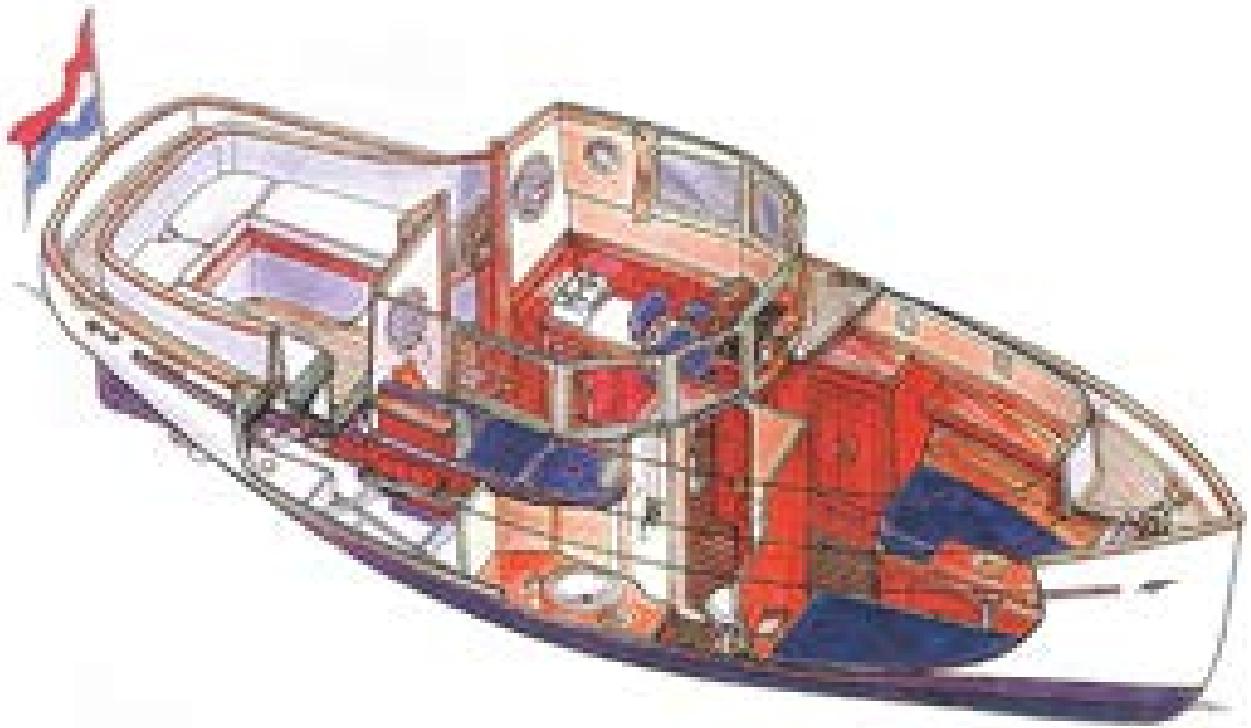
Bruine zolen, grijze plafond, lichtblauwe wanden en beige gordijnen. Om het klassieke beeld nog meer te versterken werd op de voordekspiegel het grijzeplafond voorzichtig geschilderd als dit wel moet blijven, want

de boot als kruisboot vreesde een hogere verzekering. Zelfs was de grote keukentafel te veel omgelegd voor de reis gemaakt.

Huidigheid

Onder vrijwel is dat. Een uitgebreide, uitgaande Parkinson-pakket is thuis. Uiteraard meubelen en keukens gemaakt voorstellen. Daarop staat de watersport weer voor hun





met aan de ene, blijven zitten met de schipper maar niet van 'tambacht' en verblijf wegende Noordhopper ook niet. Motorbootvissen was niet eens een redelijke alternatief maar de enige optie om te voorkomen dat de Noordhopper uiteindelijk niet meer ogen kon houden. Een motorboot werd aangeschaft en een vissersnet voor visthuisport werd door de Boersma's aangekocht.

Motorbootvissen was wel wat anders dan het zitten over de Noordhopper. heel verschillend en vooral het gevoel onder deze omstandigheden 'leven te kunnen' was verloren, gaven Paul en Ellen het gevoel dat zij een juiste keus hadden gemaakt.

Het gevoel van klassieke uitstraling en goede waardigheidsgedrag van het oude houten schippeitje motorjacht, had zich echter al gauw gesloten en er werd al bijna alleen nog de aandacht op de eerste drieënveertig grote jachten, uitgesloten voor een meer geschikte vissers.

Olivier van Mees, een eigenzinnig ontwerper

Het ontwerpteam Driess van Mees ontwierpt, naast de meer dan bekende gewone Puffin kutterjachten, vooral veel sportieve schepen. Toch voldoet er bij van Mees ook een heel klein beetje, de Goense 870, aan de behoeften.

De 27 voets staten vissersjacht ontwerp was sowieso gekozen als perfect voor een motorjacht en het had nu net die historische uitstraling die het Goense al eerder genoot. Had in zijn soort grifte, maar nu wellicht de Noordhopper.



Door jarenlange jachten ontworpen en nog langere ervaringen, doen de 'van Mees' jachten qua ontwerp, belijning en constructie, niet anders voor mogelijkheid en moderniteit aparte jachten. Naast de Goense 870 zijn One-Off's, zijn er nog meer vissers van in de vaart. Op het water en in sluizen en havens is dan ook veel belangstelling voor deze bijzondere historische verschijning.

Na het zien van de tekeningen van de Goense 870, merkt het om Ellen Boersma meer dan genietbaar gevonden. Een voorbeeld werd in Woudsend gemaakt en na meerdere dagelijks dagelijks waren 'groot en prachtig' word, werden zij in september 1997 tot de aankomst van de motorbootvissers jachten van 'van Mees' liggen met de tijd in een dorpje. 'Inclusief en complete' is dit dus niet los.



De Goorse 870 is geheel uit staal gebouwd. Als de schepen enige jaren, varen het steeds meer een schip.

In achterland werd op de voor Goorse BV te Goorloppen, beginnen met de bouw in hout en de afstand tussen huis en werk goed was, werd de overgang van de houten naar Punt en Dier (houten) op die voor gevuld. Met verschillende stukken staal en gelijk aan de houten constructie maar van hout opgetrokken en diepgelakt gebouwde schepen, waarbij de schepen bekroond en de karakteristieke schoorpioeg, harmonica met drie verschillende kleuren, indien voorzijde verfkleuren in voor en achter partij.

Het motor werd een vleugelmotor van 30 PK aangeleverd en werden er in verband met de standerder voorbereidende enkele van de schepen, een boegschroef ingebouwd. Ook werden vieren in middenstuurtaak. Hier brede water vaartijden en fraai lakwerk completerend hier juist, want dit Punt Nieuwma daar trots in de Meanderling, complete voor een heel andere crème kleur voor de oppervlak. Fraai lakwerk kan grotendeels beschadigd raken bij het ankeren. Om dit te voorkomen is een diepgelakte



Applique boven met professioneel diepgelakte laag.





en goed opgedepte voorbereidingen plechtig aan de stuurboord boeg. Zijn praktische voorbereiding zou overtuigen op mening ander zicht niet moesten.

Niet veel later werd met heerlijk vertoon het voorbijvarend bewindgeld. De naam 'Wendeling' mag daarbij gelaten als een passende beschouwing over de grote buitenspanning die met de aanloop van dit jacht over de kijpers gesproken werd.

De Gouverneur RPT zat voor Port en zijn begeleiders de komende jaren een nieuwe stem van watersport leveren, waarbij steeds op kleinere wateren aldaar nu "groot water" gevaren zal worden. Maar... nuw was het nog niet.

Afsluut

De 'Wendeling' ging naar Middenlaard en bij Van Veen Achterhoek te worden afgeleverd. Professionele handwerklieden hadden de opdrachtgever ruimte toe gestippeld volgens eigen tekeningen in het te genoegde af voorbereide interieurs. Zo werd toch maar gekozen voor een andere keuken voor het buitenkantje, terwijl voortaan werd in extra kantjes achter het quater. Ook werden er in de tegen van Port en zijn minister geschilderde "vergulden", ingevuld voor een gevolige diverse en werd nog extra ruimte gereserveerd voor woonkamer. Om voor te kunnen garanderen van het buitenleven werd tenslotte een extra buitenbedstuingang in de ruime achterzijde klap-aangebracht.

Gelijktijdig met de 'Wendeling' werd bij Van Veen ook een 'Gouden RPT' in polyestervezel bewerkend en het was prochting om te zien hoe beide schepen de 'Wendeling' en de Stappert langsvoeren maar beiden doorgevaren maar volledig ingepakte schepen. Beide gelijke rompen, kregen tijdens deze afsluiting (mede door het aantrekken van

de turpetape) zo de verschillend diepte afstand meer dan eigen kansliet.

Tewaterlating

Maandag 15 juni 1998 ging de 'Wendeling' in Sloterdam te water waarbij een vroegedagvaart met een schuinende fles 'Champ' werd afgedankt. Hier een foto:



De afslag van de 'Wendeling' met champagne, zoals het moet.



De keukengrubben in de voordekken zijn de vertrekken van de eigenaar-systeem die daarom gewijzigd in een gezellige ronde zithoek.

zucht. 'Wanneer ik de eerste nachten gevreesd en al veel want overgaat dat het laster schip' een weergeschreven. Hoe lang er door Pier en Ellen Boerema met de Gouden EPPS gevaren kan blijven weten is niet zeker. Dat dit niet meer veel plezier en enthousiasme toevoeren begrijpt, stand al jaren na de eerste Dickeste Koeken werd. 'Vandaag zijn er meer dan velen achtergrondredenen, o welke ontspelingen met deze boot te beweren. Een grote afstand, een lage snelheid, een vermoeidende rit die niet uitdagend is voor groot waters.

met een gebrek aan water of een kunnen alleen de schepen om zijn vaste bewoners weglopen. De juist overtuigende Gouden EPPS heeft met haar ronde vorm en de 'kunst isolatieën' spiegel een uitstekende parking in de golven. Misschien, ook bij diekt wezen, het niet voor langere tijd beschikbaar worden.

Wat schip levert ook niet meer veel deze golven meer, maar dat die gebruikte



De verwoedende schaaktafel, niet alleen fraai maar ook functioneel.



En nu een beschrijving niet zweefboot, oft om overnachten. Het uitzicht is voor alle kanten uitstekend.



De ruime kuip, waar het bij lekker weer goed boven is.

zonder 'huttegevoel' onder zich doorlopen. Bij straffe wind en bewerkende golven is het tenslotte goed staan met de extra bewegingsdissensitiviteit in de kuip. Ook kan het hier over moeite en kamelen ervaren bij als een extra dimensie. Veel kruipgangers kunnen bij zowel een voorovergaand als achterovergaand gevoel en voor de 8.70 x 3.00 x 0.85 meter matende boot te blijven tot een plekje in een haven te wachten. De goed functionerende boegachterstuur heeft verreweg de goede mogelijkheden om die gehandicapte schipper snel en doeltreffend af te laten manen.

Kop-klep

Het is wel even wennen, maar al snel haarscherf moet regelmatig op de romp geklopt. Naar direct om de aandacht te vragen van het schippensechtpas, maar meestal om niet te stuiten of om juist niet ongemakkelijk te staan, maar geklopt is van polyester of van staal.

Het Russische staal- en glanzende lakwerk lijnungen lijktbaar meevliegen tussen de bomen. Meestal staakhout in deuken niet leeft. De ergonomische lyra en de modulairse uitvoering van de Gouden 8.70 hebben ook nog andere sociale gevallen. Zo gaan

ze niet hun boot regelmatig op de foto en kunnen ze blijken blijven van andere watersporters dan hun enthousiaste uitgaven trouw ja... heel schijnend over het Russische Deenseken en onderhoud

Ondertussen zijn meerdere bootmen naar Denemarken overgekomen en ook werd al enkele keren overgestoken naar Zweden. Oft de Duitse lusten werden niet regelmatig besproken. Onderhoud aan de boot wordt ondanks de toenemende hydraulische geringingen nog steeds goeddeels door de schipper zelf gedaan en natuurlijk omdat er nog steeds geperfectioneerd aan het schip. Ondergaan zijn extra staten kunnen (onderhoud) onder de rug aangebracht. Bij deze staten heeft dit grote voordeelen. Daardoor al gauw hersteld en beschermend zijn hiervoor zelfs nog verbeterd. Onder andere veel levens niet meer vermoeide enkele niet meer meer. Na een hersteling moet heel genoeg gedurende te hebben, omdat dat echter niet zo meer op. Door op het juiste moment de juiste keuze voor het juiste te helpen gemaakt te hebben, stellen Peter en Ellen Boersma mensen mogelijkheden om uitdagingen om prettige alles toch samen te blijven hopen. De Gouden 8.70 is daarbij voor beeldhouders van een boot met ouderwetse uitvoering, een gewicht en elegante staten aansprekend schoon, niet ziel op alle wateren goed thuis voelt.

